



# “Sa Oghe de su Coro”

complesso corale e strumentale

diretto da: Pino Martini

20 dicembre 2008

Centro sociale culturale sardo, via Ugo Foscolo 3

## PROGRAMMA

Assandira  
Sa Cozzula  
Passu turrau  
Ajo' lassademi  
Alleluia  
Procura de moderare  
Isettande  
Aperimi sa janna  
Ballu furiosu

Coro stabile di canto sardo

L'amore per la Sardegna, la passione del canto, la voglia di stare insieme nella condivisione di un'esperienza armoniosa e arricchente come quella di cimentarsi con la lingua e le sonorità sarde sono alcune delle motivazioni che hanno spinto Angela Masala, Francesca Murtas e Bianca Fadda a proporre al maestro Pino Martini un progetto inedito e inusuale come quello di un coro stabile di canto sardo nella città di Milano.

Il coro, nato circa due anni fa per conoscere e approfondire il vasto e affascinante repertorio della musica sarda, tramite la pratica e l'esecuzione diretta di alcuni fra i più significativi canti tradizionali, è attualmente composto da 18 elementi di cui tre non sardi, infatti, il coro, grazie alla sua metodologia divulgativa è aperto a tutti e non è necessario essere cantanti o musicisti sardi, né conoscere perfettamente la lingua sarda.

Una particolare attenzione è rivolta allo studio, all'esercizio e alla riproposizione della vocalità etnica in generale e sarda in particolare avendo come riferimenti espressivi non tanto la polifonia classica quanto le modalità armoniche e timbriche del canto e della musica sarda nelle sue diversità linguistiche e geografiche.